

de la revue Cliniques
et des Débats en Psychanalyse

Colloque



Harold Harvey, Girl with a red hat

Penser l'agir

AVANT-PROPOS

Vendredi 12 Octobre 2018

Université Paul Sabatier- Auditorium Marthe Condat

OUVERTURE DU COLLOQUE

Charlotte Costantino et Marie-Laure Léandri

Psychologue clinicienne, Pôle adolescent de la clinique Villa des Pages (CLINEA),

Psychanalyste (membre de la SPP)

Psychanalyste membre de la SPP. Psychanalyste au CCTP, CAB, CEJK ASM 13 Paris. Directrice de la Monographie du Centre Alfred Binet, Editions INPRESS.

Penser l'agir... Comme un impératif posé au praticien qui dit combien les manifestations agies et le recours au comportement sont souvent vécus comme des cailloux dans la chaussure, des menaces de ruptures qui planent sur les traitements psychiques qu'ils soient en cabinet ou en institution... Pourtant, nombre de réflexions psychanalytiques ont ouvert la voie à une perception de l'agir non pas seulement comme un empêchement mais aussi comme le matériel même du travail clinique, un matériel à traduire le plus souvent, dont l'écoute attentive est susceptible de révéler sa fonction transformatrice. Les représentations des praticiens sur les manifestations agies qui surgissent dans l'alchimie transféro-contre-transférentielle se sont à cet égard considérablement modifiées. À cet égard, ce qui relevait, du côté du patient, du seul déficit de représentation, de l'ordre du court-circuit, en un mot de la décharge, ou bien, du côté du praticien, d'une « faute » au regard de la méthode, intéresse les psychanalystes et plus généralement les équipes de soin d'une nouvelle façon : outre ses aspects de décharge parfois insensée, l'agir peut aussi intervenir en compensation d'une représentation manquante, et l'économie de son écoute, donner la chance à une représentation d'advenir, fût-ce une représentation d'attente. Aux cliniques des limites, lorsque corps et actes deviennent les messagers privilégiés de l'histoire du sujet, les manifestations agies sont parfois la seule porte d'entrée vers une rencontre thérapeutique. Dans ce contexte, à ces commencements-là, c'est bien l'acte qui domine la scène clinique... Penser, agir... Ce sont aussi deux activités humaines qui évoquent une rythmicité processuelle apparemment dissonante. Voilà presque une contradiction d'intérêt psychique qui se trouve convoquée dans cette liaison. C'est pourtant en mettant en perspective cette antinomie que Freud conclut Totem et Tabou, et initie l'interrogation toujours actuelle sur les différentes fonctionnalités de l'acte dans le champ psychothérapeutique.

À la faveur de la parution de « Penser l'agir » porté par les Débats en Psychanalyse (PUF) et de deux numéros de la revue Cliniques, Paroles de praticiens en Institutions (érés) sur ce même thème d'une inépuisable actualité, les deux équipes éditoriales de ces publications s'associent aujourd'hui le temps d'un colloque et proposent cette journée de travail sous le signe d'un dialogue entre praticiens et équipe de soin exerçant de part et d'autre des murs de l'institution, entre psychanalystes sans divan et psychanalystes en cabinet.

CONFERENCE INTRODUCTIVE

-
Laurent Danon-Boileau

Psychanalyste membre de la SPP. Thérapeute au Centre Alfred Binet. Professeur de linguistique à L'Université Paris-V. Chercheur au Laboratoire d'études sur l'acquisition et la pathologie du langage de l'enfant, CNRS.

Dans la réflexion psychanalytique, penser l'articulation de la force et du sens est décisif. Faute de cela, la vie psychique semble soumise aux aléas d'une énergie sans qualité face à laquelle les représentations demeurent sans effet. S'il s'est longtemps agi de caractériser les processus qui dotent la représentation de son efficace (en précisant par exemple ce qu'il convenait d'entendre par investissement pulsionnel) aujourd'hui, le chemin semble se dessiner à l'inverse. Il s'agit de voir ce que l'affect puis l'agir (lesquels sont du côté de l'énergie) portent de forme et de sens en devenir. C'est dans cette perspective que s'inscrivent l'ensemble des contributions que la présente ouverture va s'efforcer d'introduire.

BIBLIOGRAPHIE

- Danon-Boileau. L. (2007). De l'agir à la créativité *Revue Française de psychanalyse*. N°71. 233-245. Paris : PUF.
- Danon-Boileau. L., Chevet. B., et Durieux. M-C. (2005). *Le conflit psychique*. Paris : PUF.
- Danon-Boileau. L. (1997). Psychanalyse et cognition : ce que la clinique construit de leur relation. In Couvreur. C., A. Oppenheimer, R. Perron, et J. Schaeffer (dir), *Psychanalyse, neurosciences, cognitivisme*. (pp123-137). Paris : PUF.
- Danon-Boileau. L. (2018). L'humain et le non humain du quotidien. *Revue Cliniques*. N°15. (pp161-168). Toulouse : Eres.
- Danon-Boileau. L. (2017). Du contre-transfert corporel. *Revue Française de psychanalyse*. Vol. 81. (pp263-267). Paris : PUF.
- Danon-Boileau. L. (2017). Répétition et liaison de l'excitation : de la répétition de l'identique à la répétition du même. *Revue Cliniques*. N°13. (pp40-58). Toulouse : Eres.

« Interagir avec l'agir de l'enfant et de l'adolescent »

Table ronde présidée par Garance Belamich

Psychologue clinicienne, Pôle adolescents-jeunes adultes, Clinique Villa des Pages (CLINEA).

Discutant : Bernard Bensidoun

Psychiatre au Centre de Guidance Infantile, psychanalyste, membre de la SPP.

BIBLIOGRAPHIE

- Bensidoun. B. (2014). L'enfant, l'adolescent et le deuil. In Guignard. F (dir). *20 ans de psychanalyse de l'enfant. Etat des lieux et perspectives*. (pp 243-264) Collection La Sepea. Paris : PUF.
- Bensidoun. B et Saint-Paul-Laffont. C. (2018) Une valse à deux temps. Deux temps pour le transfert. *Revue Française de psychosomatique*. (pp 37-60) Paris : PUF.
- Bensidoun. B. (2015). Ce que la vie doit à la mort en institution : l'histoire d'un poète disparu.

Revue Empan. N°97. (pp116-121). Toulouse : Eres.

Bensidoun. B. (2012). Interprétation « suffisamment bonne » : jouer, créer, interpréter. *Revue Française de psychanalyse*. Vol. 76. (pp 487-501).

Psychothérapie et espaces institutionnels négatifs. Scénographie d'un soin psychique à l'adolescence ?

Rémy PUYUELO

Pédopsychiatre. Ancien Membre Titulaire Formateur de la SPP. Membre de la SEPEA. Rédacteur en Chef de la Revue EMPAN, Éditions érès.

ARGUMENT

La clinique auprès des enfants et des adolescents est une clinique de l'agir par définition dans laquelle le fil associatif est bien souvent non verbal, corporel et sensori-moteur et elle induit bien souvent de ce fait une délocalisation du soin hors de ses frontières habituelles. Le travail des professionnels passe ainsi par la reconnaissance d'espaces négatifs, véritables délocalisations soignantes qui sont en fait des espaces agis par l'enfant et l'adolescent : espaces mytho maniaques (fugues), espaces éphémères, espaces créés, co-créés, espaces clandestins (futur secrets)... sans perdre le fil de la subjectivation. Le travail vise à reconnaître cette situation clinique et ces lieux et non-lieux d'une clinique située (Bachelard, Foucault, Derrida, Morin), utiliser des scénographies organisantes à visées et effets subjectivants en s'aidant d'une pensée métaphorique qui peut permettre de partager le dénuement et amener l'enfant ou l'adolescent à être des co-arpen-teurs d'espaces vécus, mesurés, personnels, familiaux, groupaux et institutionnels.

Cette reprise subjectivante dévoile un double mouvement : un mouvement narcissique destructeur version paranoïaque d'auto-défense mais aussi un mouvement plus constructif dans ce nouvel espace où le sujet est acteur de sa délocalisation, qui peut être à certains égards comme une création auto-soignante, version maniaque d'une mythomanie spatiale, solution d'attente d'un soin à venir.

A partir d'un parcours de soin typique de ces populations d'abusés narcissiques, de SDF psychiques où la rupture est un mode de vie je partirai des propositions métapsychologiques de C. Costantino sur les agirs du ça, du moi et du surmoi pour en montrer les formes dégradées dans cette clinique du dénuement qui nécessite au préalable un soin de l'être. Notre regard sur le travail du négatif au sens de Green et les défaillances de l'organisation phobique (agora et claustrophobie...) sont centrales dans un tel projet engageant contre-transférentiellement le psychanalyste et les équipes soignantes.

BIBLIOGRAPHIE

Puyuelo. R. (septembre 2018). *Enfances défaites et créativité, récits psychanalytiques*. Paris : In Press.

Puyuelo. R., Merle-Béral. A-M. (2011) *Enfants uniques, entre solitude et isolement*. Toulouse : Eres.

Puyuelo. R. (A paraître 2019). *Le soin éducatif*. Toulouse : Eres

Sous la Dir de Puyuelo. R, Louppe. A et Valentin. E. (2006). *Le processus analytique chez l'enfant et l'adolescent*. Paris : In Press.

Puyuelo. R. (2014). Les solitudes de l'enfant et du psychanalyste. In Guignard. F (dir). *20 ans de psychanalyse de l'enfant. Etat des lieux et perspectives*. (pp 199-222) Collection La Sepea. Paris : PUF.

Puyuelo. R. (2009) Co emprise d'un objet inanimé implanté dans le cadre, *L'animisme parmi nous*.

(pp73-80) Monographies et débat SPP. Paris : PUF.

Puyuelo. R. Personne...rien dans les mains, rien dans les poches, rien dans la tête ! Négativité et processualité adolescente. *Revue Française de Psychanalyse, les psychophobies*. N°3, Vol 78. 2014. Paris : PUF

Puyuelo. R. (2012). Contretransferts et inorganisations psychiques à l'adolescence. In Barbier. A et Daumark. J-F (Dir) *Nouvelles perspectives sur l'inconscient*. (pp159-172). Paris : L'harmattan.

Roussillon. R. (2012). L'associativité et la question des extensions de la psychanalyse. In Barbier. A et Daumark. J-F (Dir) *Nouvelles perspectives sur l'inconscient*. (pp95-134). Paris : L'harmattan

Divers Ouvrages de référence pour ma participation

Green. A. (1990) *La folie privée, psychanalyse des cas limites*. Coll. Folio essai. Paris : Gallimard.

Green. A. (1993) *Le travail du négatif*. Paris : Editions de minuit

Green. A. (1990) La projection : de l'identification projective au projet (1971), *Revue Française de Psychanalyse*. (pp195-223) Paris : PUF.

Green. A. (3-2000). La position phobique centrale avec un modèle de l'association libre. *Revue Française de Psychanalyse*. (pp743-772). Paris : PUF.

(1-2006) L'Acte .*Revue Française de Psychanalyse*. Vol .LXX. Paris : PUF

Durieux M-C. et Janin. M. (2008). *Figure de la projection*. Paris : PUF.

Bouhsira. J., Costantino. C. et Leandri M-L. (2018). *Penser l'agir*. Paris : PUF.

Revue Empan. (2003). *Urgence d'enfance : accueillir, observer, orienter*. N°49. Toulouse : Eres.

Revue Empan. (2007). *Les paradoxes de la liberté et le social*. N°66. Toulouse : Eres.

Revue Empan. (2015). *Travail social : le moment de transmettre*. N°100. Toulouse : Eres.

Revue Empan. (2016). *Nouveaux horizons de la parentalité et travail social*. N°102. Toulouse : Eres.

Revue Empan. (2017). *Managements associatifs : innovations et risques*. N°107. Toulouse : Eres.

Revue Empan. (2017). *Nouveaux partenaires pour espace innovants*. N°108. Toulouse : Eres.

Revue Empan. (2018). *Ecritures au travail*. N° 110. Toulouse : Eres.

Quand l'agir est en jeux ?

Gabrielle Viennet

Psychanalyste membre de la SPP. Centre Alfred Binet.

ARGUMENT

Dans cet exposé théorico-clinique, j'expliquerai ce que j'appelle les "agirs en translation", modalité particulière d'investissement de la séance. Les agirs en translation ne sont pas décharge mais première assurance pour l'enfant qu'il peut compter sur l'analyste, sur le repère, pour faire face à son excitation pulsionnelle, sans débordement ni détresse, une première possibilité de différer, de mimer l'agir. Agir en translation qui permet mise en jeux, dramatisation et élaboration psychique.

BIBLIOGRAPHIE

Bouvet M. (1960). La clinique psychanalytique : la relation d'objet. *Revue Française de Psychanalyse*, Vol. 24, n°6, 721-735.

Chervet E. (2015). Réflexions sur la dramatisation. *Revue Française de Psychanalyse*, vol. 79, no. 5, 1529-1534.

Denis P. (2005). Un aspect de la sexualité infantile à la période de latence. *Le Carnet Psy*, 2005/5, n°100, 33-35.

Denis P. (1999). Etats de la passivité. *Revue Française de Psychanalyse*, vol. 63, n°5, p. 1583.

- Freud S. (1895). *Esquisse pour une psychologie scientifique, La naissance de la psychanalyse, lettres à W. Fliess, notes et plans 1887-1902*. Paris : PUF, 1956.
- Godfrind-Haber J., Haber M. (2002). L'expérience agie partagée. *Revue Française de Psychanalyse*, 2002/5 (Vol. 66), 1417-1460.
- Neyraut M. (1973). *Le transfert : étude psychanalytique*. Paris : PUF, coll. Le fil rouge.
- Puyuelo R. (1990). Du mouvement au mouvement psychique dans la cure d'enfant. *Journal de la psychanalyse de l'Enfant*, n°8, 37-53.
- Suchet D. (2015). Un commencement sexuel. *Revue française de psychanalyse*, vol. 79, no. 5, 1434-1502.
- Viennet G. (2012). Silence, sommeil, un corps, une forme. *Psychanalyse et Psychose*, n°12, 57-73.
- Viennet G. (2016). Quelques pas au hasard, à l'infini. *Esquisse(s)*, n°10. Paris : Edition Le Félin.
- Viennet G. (2018). Agir et cure d'enfant : un passage en corps. In Costantino. C., Leandri. M-L. et Bouhsira. J. (Dir). *Penser l'agir*. (pp 179 - 191). Paris : PUF.

« Trop ou pas assez d'agirs »

Table ronde présidée par Marc Babonneau

Psychiatre, Psychanalyste, ancien Membre Titulaire Formateur SPP.

Discutant : Gérard Pirlot

*Psychanalyste membre de la SPP. Professeur de psychopathologie psychanalytique université Jean Jaurès.
Ancien psychiatre des Hôpitaux.*

BIBLIOGRAPHIE

- Pirlot G. (2013). *Psychanalyse des addictions*. Paris : Armand Colin.
- Pirlot G. (2010). Approches psychosomatiques, psychanalytique des addictions. In Keller. P-H (dir). *Le corporel, nouvelles approches en psychosomatiques*. (pp28-128). Paris : Dunod.
- Pirlot G., Branchard L. (2011). De la violence à l'agressivité, du passage à l'acte à la mise en acte, du groupe au sujet. *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*. N°56, 201-2014. Toulouse : Eres.
- Pirlot G. (2012). Violence froide post modernes. In Aïn J (dir), *Violences chaudes, violences froides*. (pp 169-188). Toulouse : Eres.
- Pirlot G. (2010). *La psychosomatique, entre psychanalyse et biologie*. Paris : Armand Colin.
- Pirlot G. et Cupa D. (2012). *André green, les grands concepts psychanalytiques*. Paris : PUF.

L'intuition agissante : trop ? Pas assez ?

Jean-Philippe Raynaud

Psychiatre pour enfants et adolescents. Professeur des universités, CHU de Toulouse, Université Toulouse 3.

ARGUMENT

L'hôpital, l'université, le laboratoire : l'auteur est un clinicien et un « organisateur de soins psychiques » qui exerce depuis de longues années dans trois grandes institutions du service public. Il travaille aussi en partenariat avec toute une constellation d'autres institutions, du privé, du social, du médico-social, de l'enseignement, de l'Etat, du milieu associatif... C'est tout un système qui vibronne en permanence s'agite, interagit, réagit, agit. Parfois trop, parfois pas assez.

Une réflexion ancrée dans la clinique du quotidien sera proposée, sur la manière dont l'institution peut aussi nous aider à continuer à penser le soin, à privilégier la relation avec nos patients, tout en essayant de faire face à cette fureur de l'acte, aux injonctions à faire, mais aussi à la force d'inertie et la résistance au changement. Le tout en tempérant notre tendance naturelle à attribuer à l'institution ce qui relève de nos propres modalités de défense, de nos inquiétudes, de nos limites.

BIBLIOGRAPHIE

Raynaud J-P. (2004). Le soin : un tiers qui protégerait la répétition ? In Bongrain M. (dir). *Le tiers : protecteur de l'enfant victime ?* (pp53-62). Toulouse : Eres.

Raynaud J-P. (2003). CDEF et psychiatrie de l'enfant. *Revue Empan*. N°49. (pp67-71). Toulouse : Eres.

Raynaud J-P ; Scelles R. (2013). *Psychopathologie et handicap de l'enfant et l'adolescent*. Toulouse : érès.

L'inflexion des voix chères qui se sont tues. Nostalgie, héritage et agir de parole.

Christophe Ferveur

*Psychologue clinicien (Fondation Santé des Etudiants de France). Psychanalyste membre de la SPP.
Président du Réseau RESPPET. Enseignant Psycho-Prat. Chanteur lyrique-Professeur de chant (AFPC). Directeur associé Institut Francilien des Pratiques Vocales.*

ARGUMENT

Qu'advient-il de l'image sonore verbale (le souvenir du mot entendu) ? Quand nous écoutons nos patients, nous avons parfois l'étrange impression qu'à travers cette voix, ce timbre, cette modulation mélodique, c'est la voix d'un autre qui se fait entendre. Ces traces d'identifications aliénantes intergénérationnelles (Faimberg) et/ou d'héritages traumatiques déniés, clivés et non symbolisés nous interrogent. Comment cette modalité d'intériorisation de l'objet -la plus essentielle et la plus jalousement gardée- se fraye-t-elle un chemin via cette parole porte-voix de ces « visiteurs de la voix » (Roussillon) ? En quoi ces voix sont à distinguer de la voix Surmoïque (Reik) ?

La dynamique de vie de certains patients se fige parfois soudainement, passant du trop d'agir à l'arrêt complet. Dans cette circonstance, comment entendre ces inflexions de voix du passé, ces expressions langagières, ces accents typiques, qui surgissent de façon incongrue au fil du discours ? N'est-ce pas là que s'enracine la nostalgie, au lieu-même où restent ardentes les traces des « voix chères qui se sont tues » (Verlaine) ; nostalgie, signe d'emprise narcissique d'un objet (Denis) auquel il faut rester fidèle dans un impossible travail de la perte ?

Comment alors lâcher la proie pour l'ombre ? Comment retrouver le chemin de ce qui fait l'essence du « discours vivant » (Green) ; discours de l'affect tout autant de l'ordre du signifiant que d'une énergie ? Comment redonner du mouvement à l'économie des motions pulsionnelles, et, par-là, sa pleine valeur de geste à la voix qui incarne le mouvement fantasmatique où s'inscrit la pulsion ? En somme, comment retrouver le sens profond d'une parole appréhendée comme une parole en action (Danon-Boileau) ? Un acte, un agir de parole (Donnet), entre décharge motrice, séduction et hallucination, qui, bien tempéré, porte l'essence-même de l'expérience analytique.

BIBLIOGRAPHIE

- Ferveur, C. (2018). La parole en mouvement : du geste vocal à l'agir de parole. Dans Bouhsira J, Léandri ML, Costantino C. (dir.), *Penser l'agir*, Monographies et débats en psychanalyse (p. 159-177). Paris, PUF.
- Ferveur C. (2017). Imaginer, créer, être. De la transitionnalité à la sublimation. Dans Gouin F.-F., Martin-Kamieniak I. (dir.), *Transitionnalité et sublimation dans la cure*. Revue Française de Psychanalyse, 2017/3, Vol. 81 (p. 25-41). Paris, PUF.
- Ferveur C. (2015). Des chansons de l'enfance à l'écoute analytique, in Coblence F., Servant B. (sous la dir.), *Consolation ?* Revue Française de Psychanalyse, 2015/2, Vol. 79 (p. 502-510). Paris, PUF.
- Ferveur C., Attigui P. (2007). Origines de la voix, voix des origines, éléments de réflexion pour une métapsychologie de la phonation. Dans Flavigny C., Linhares A. (dir.), *La voix ses enchantements, ses brisures*. Revue Champ Psychosomatique, 2007/4, n° 48 (p. 23-51). Paris, L'esprit du temps.

C'est pas moi qui l'a tuée, c'est elle qui est morte. L'agir, comme blanc de pensée

Elisabeth Castells-Mourier

Psychologue clinicienne. Membre de la SPP et du Groupe Toulousain de la SPP. Membre titulaire formateur du Groupe Toulousain de Psychosomatique P. Marty.

ARGUMENT

A partir de 3 courtes vignettes cliniques, nous allons tenter de comprendre comment - et pourquoi - l'agir reste le seul recours face à l'excès d'excitation, recours qui court-circuite la mentalisation de la vie psychique. L'excès d'excitation, qui provient des défaillances des représentations, couplé à l'incapacité de reconnaître comme tel l'objet hors de soi est à l'origine des blancs de pensée meurtriers, psychiques ou physiques. Ce blanc de pensée, ce vide est le résultat d'une faillite qui a posé l'hallucination négative non comme une structure encadrante, féconde, mais comme un processus aboutissant à la néantisation de toute trace de l'expérience avec l'objet, amenant au sentiment de son inexistence et à la non reconnaissance de l'autre dans son altérité. Une 4ème courte vignette clinique, issue d'une thérapie de groupe en milieu carcéral, abordera la question de la transformation de ce « hors psyché » en « in psyché », par le biais de la rencontre avec l'objet, via le partage des affects.

BIBLIOGRAPHIE

- Castells-Mourier. E. (2001). Adolescent sans regard. In Puyuelo R. (dir.), *Penser les pratiques sociales*. (pp43-48). Toulouse : Eres.

« Contre-transfert et contre agir »

Table ronde présidée par Mariane Veilleux

Psychologue clinicienne, Clinique de l'Alliance (CLINEA).

Discutant : Sylvain Missonnier

Psychanalyste membre de la SPP. Professeur de psychologie clinique de la périnatalité à l'Université Sorbonne Paris Cité. Directeur du laboratoire PCPP (EA 4056). Co-président de l'Institut du Virtuel Seine Ouest. Directeur de la collection « La vie de l'enfant » aux éditions érès. www.rap5.org

BIBLIOGRAPHIE

- Missonnier S. (2012). L'agora de Babel : de la complémentarité des « somaticiens » et des « psychistes ». *Revue Cliniques*. N°3. (pp33-46)
- Missonnier S. Dautzenberg. E. 2008. « Préparation à la naissance, vidéo et anticipation », *Spirale*, 47, p. 97-106.
- Missonnier S. 2003. *La consultation thérapeutique périnatale*, Toulouse, érès.
- Missonnier S. 2006. « Les soignants du périnatal sont-ils traumatophiles ? Du groupe Balint comme ressourcement possible », *Les émotions (autour) du bébé*, ouvrage collectif sous la direction de M. Dugnat, Toulouse, érès.
- Missonnier. S. ; BOIGE, N. 1998. « L'encopésie de l'enfant, une réévaluation du concept et du traitement », *La psychiatrie de l'enfant*, XLI, 1, p. 87-161.
- Missonnier S. ; BOIGE, N. 1999. « Je reflue donc je suis, Vers une approche psychosomatique du reflux gastro-œsophagien du nourrisson », *Devenir*, vol.11, 3, p. 51-84.

Débordements pulsionnels en institution : entre menace et opportunité pour le soin

Anaïs Restivo-Martin, Elysé Linde

Psychologue clinicienne, Psychanalyste IPP/SPP, Clinique la Chavannerie (CLINEA).

Psychologue clinicien, Clinique la Chavannerie (CLINEA).

ARGUMENT

Les institutions de soin ont pour tâche d'accueillir les sujets qui éprouvent des difficultés à contenir et à transformer leurs affects provoquant ainsi des débordements qui interpellent le corps social. Le risque pour ces lieux d'accueil est de succomber à la tentation d'évacuer ou de faire taire ce qui déborde. Les intervenants soutiendront l'idée qu'il y a dans chacune de ces poussées pulsionnelles une manifestation vitale à entendre et que la pulsion de mort ne se situe pas toujours là où on le croit.

BIBLIOGRAPHIE

- Anzieu D (2000) *Psychanalyser*, Paris, coll. Inconscient et culture, Dunod.
- Donnet J-L. (2009) *Entre l'agir et la parole*, in *L'humour et la honte*, Le fil rouge, PUF.
- Ferenczi S. (1929) L'enfant mal accueilli et sa pulsion de mort in *L'enfant dans l'adulte*, Petite Bibliothèque Payot, 2006.
- Ferro A. (2014) *Eviter les émotions, vivre les émotions*, Paris, coll. Psychanalyse, Ithaque.
- Freud S. (1915), *Pulsion et destins des pulsions*, in OCP, vol. XIII, Paris, PUF, 1988.

Mac Dougall J. (1978) *Plaidoyer pour une certaine anormalité*, Paris, Gallimard.

De M'Uzan M. (1977) *De l'art à la mort*, Paris, Gallimard.

Zaltzman N. (1998) La pulsion anarchiste, in *De la guérison psychanalytique*, Paris, Coll. Epîtres PUF

Du geste dans l'expression du transfert et du contre-transfert

Paul Denis

Psychanalyste membre titulaire formateur de la SPP.

ARGUMENT

A partir des conceptions de Marcel Jousse qui place le geste, lequel joue et rejoue l'action du monde extérieur sur le sujet, au cœur du développement psychique, de la parole et du langage, l'auteur insiste sur les fondements gestuels des représentations. L'action est guidée par une maxime, l'acte en est dépourvu, le geste est une action suspendue guidée par une maxime inconsciente.

BIBLIOGRAPHIE

Denis. P. (2010). *Rives et dérives du contre-transfert*. Paris : PUF.

Denis. P. (2002). *Emprise et satisfaction : les deux formants de la pulsion*. Paris : PUF.

Denis. P. (2006). Incontournable contre-transfert. *Revue Française de Psychanalyse*. Vol 70. (pp331-350). Paris : PUF.

Denis. P. (2000). Le transfert monovalent, théorie clinique. *Revue Française de Psychanalyse*. Vol 64. (pp437-441). Paris : PUF.

Denis. P. (2016). La création artistique : un miroir pour Narcisse. *Revue Cliniques*. N°12. Toulouse : Eres.

A propos des liens parents/soignants : les agirs transféro-contre-transférentiels et leur écoute dans un service de maternité

Daniel Metge

Psychologue clinicien, psychanalyste membre titulaire de la SPP et du groupe toulousain de la SPP.

Les manifestations agies dans un service de maternité et plus particulièrement dans les unités de Néonatalogie viennent interroger leurs valeurs et leurs fonctions dans les relations transféro-contre transférentielles parents/soignants qui s'instaurent inévitablement dès lors que l'hospitalisation d'un nouveau-né se prolonge. Il s'agira ici de mesurer les différents enjeux des systèmes défensifs mis en place par les parents et les soignants pour faire face au caractère traumatique que représente l'hospitalisation d'un bébé (prématurité, pathologie néonatale...). L'accordage parents/soignants autour du bébé n'est pas donné d'emblée et est souvent traversé par l'expression d'affects violents : entre narcissisme parental blessé, sidération, angoisses de mort, culpabilité...la place et la fonction d'une équipe médico-psychologique périnatale peut favoriser l'expression des vécus projectifs et des représentations de chacun et, dans l'après coup, élargir le champ des représentations des différents protagonistes.

BIBLIOGRAPHIE

Metge. D. (2016). Parentalité(s) à l'aube de la vie. *Revue Empan*. N°102. (pp43-49).

Toulouse : Eres

Metge. D. (2011). L'urgence dans une structure d'accueil de jeunes enfants. *Revue Empan*. N°84. (pp77-83). Toulouse : Eres.

« Le corps entre agir et somatisation »

Table ronde présidée par Catherine Ducarre

Psychologue clinicienne, Pôle adolescents-jeunes adultes, Clinique Villa des Pages (CLINEA). Psychanalyste membre de la SPP.

Discutant : Jacques Miedzyrzecki

Membre Titulaire formateur honoraire de la SPP. Membre Titulaire Formateur du Groupe Toulousain de l'Association Internationale de Psychosomatique P. Marty.

BIBLIOGRAPHIE

Miedzyrzecki. J. (2014). La règle fondamentale, perspectives actuelles. In *Pourquoi la règle ?* Chervet. B et Donnet. J-L (dir). (pp161-168). Paris : PUF.

Miedzyrzecki. J. (2001). Enfants en souffrance et narcissisme parental. In Puyuelo. R (dir). *Penser les pratiques sociales*. (pp141-146). Toulouse : Eres.

Miedzyrzecki. J. (2016). Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfant. *Revue Empan*. (pp38-42). Toulouse : Eres.

Miedzyrzecki. J. (1995). L'écoute du patient déprimé et transitionnalité (ou de l'excitation à la réanimation). *Métapsychologie et transitionnalité*. (pp1575-1582). Paris : PUF.

Non ma fille, tu n'iras pas danser

Anne Maupas

Psychanalyste membre de la SPP. Membre titulaire de l'association IPSO P. Marty, ISPO Paris, Centre Alfred Binet (Paris 13ème).

ARGUMENT

A partir de la cure d'une femme souffrant de fibromyalgie, sont explorées les oscillations du fonctionnement des patients psychosomatique : entre discours factuel et discours associatif (fantasme et réalité), entre surinvestissement et désinvestissement de la cure, entre installation d'une névrose de transfert avec travail d'élaboration et à l'opposé répétition agie (désir d'arrêter brutalement la cure) et désorganisation somatique. Les passages d'un niveau de mentalisation à l'autre, pris dans le transfert, posent la question des modalités de relation à l'objet et mettent l'analyste à l'épreuve dans son vécu contre-transférentiel. Les questions du masochisme et de l'accès à une plus grande passivité étant centrales l'exposé vise à montrer comment, en s'appuyant sur le travail psychothérapeutique en face à face, cette patiente a pu s'éloigner d'un corps douloureux pour réinvestir un corps érotique.

BIBLIOGRAPHIE

Aisenstein M. (1994). Du corps souffrant au corps érotique : l'école de la chair. *Revue Française de Psychosomatique*. N°5. (pp17-30). Paris : PUF.

- Fain, M., De m'Uzan, D. (1968). le cas Dora et le point de vue psychosomatique. *Revue Française de Psychanalyse*. N°XXXII. (pp679-714). Paris : PUF.
- Freud. S. (1920). *Au-delà du principe de plaisir*. Paris : Payot, coll. Essai de psychanalyse.
- Marty P. (1991). *Mentalisation et psychosomatique*. Paris : Synthélabo, coll. les empêcheurs de penser en rond.
- Papageorgiou. M. (2003). L'insoutenable légèreté du corps de la mère. *Revue Française de Psychosomatique*. N°24. (pp127-144). Paris : PUF.
- McDougall. J. (1989). *Théâtres du corps*. Paris : Gallimard, coll. Connaissance de l'inconscient.

Quand l'agir touche le corps de l'analyste. Le silence des affects

Christine Saint-Paul Laffont

Membre titulaire de la SPP et du Groupe Toulousain de la SPP. Membre titulaire du groupe Toulousain de Psychosomatique P. Marty et de l'Association Internationale de Psychosomatique P. Marty.

A considérer le recours au soma au même titre que le comportement comme une manifestation de *l'agir* dans son sens économique de décharge hors psyché, face à un trop plein d'excitation, les moments de somatisation en séance peuvent prendre une autre dimension dans le cours de la cure. Ceci à condition de les penser comme un matériau co-construit dans le processus transféro-contre-transférentiel comme les pensées, représentations, affects, perceptions sensorielles et corporelles, actes. Je ferai un pas de plus en intégrant dans le matériel de la séance une somatisation du côté de l'analyste, crise de survenue brutale et totalement imprévisible face au silence des affects chez une patiente somatique gravement désorganisée.

J'interrogerai les mécanismes à l'œuvre dans cette séquence touchant d'une part des modalités d'identification très archaïques, entre identification primaire, relation d'objet allergique et identification projective, et d'autre part des mouvements de désorganisation psychique témoignant du travail du négatif et de l'effacement de l'affect.

Je montrerai comment le travail d'élaboration contre-transférentiel de ce moment permettra de mettre à jour les niveaux de régression dans le transfert, d'aider la patiente à sortir d'une confusion sujet-objet et de se réappropriier les affects intenses de haine envers l'objet primaire.

On passera du silence des affects et de la vie psychique, du non représentable agi jusque dans le soma, à la possibilité de transformations psychiques issues de l'histoire de la cure permettant l'émergence d'affects

BIBLIOGRAPHIE

- Aisenstein M. (2018), intervention à la journée de l'IPSO Paris, Allergies, juin 2018.
- De M'Uzan M. (1994) *Pendant la séance*, La bouche de l'Inconscient, Editions : Gallimard.
- De M'Uzan M. (1967) *Acting out direct et acting out indirect*, De l'art à la mort, Editions : Gallimard, 1977.
- Freud S. (1898), *Qu'il est justifié de séparer de la neurasthénie un certain complexe sous le nom de névrose d'angoisse*, Psychose névrose et perversion, Paris : PUF. 1973.
- Freud S. (1914), *Remémoration, Répétition et Perlaboration*, De la technique psychanalytique, Paris : PUF, 1981.
- Freud S. (1915), *Pulsion et destin des pulsions*, Métapsychologie, Paris : Gallimard, 1968.

- Freud S. (1920), *Au delà du principe de plaisir*, Essais de psychanalyse, Paris : Petite bibliothèque Payot, 1982.
- Freud S. (1938), *Abrégé de psychanalyse*. Paris : PUF, 1985.
- Godfrind Haber J. et Haber M. (2002), *L'expérience agie partagée*, Revue Française de Psychanalyse. N°5. Tome LXVI. Paris : PUF.
- Green A. (1971), *La projection: de l'identification projective au projet?* La folie privée. Paris : Gallimard, 1990.
- Green A. (1993) *L'hallucination négative*, Le travail du négatif, Paris, Les Editions de minuit.
- Mc Dougall J. (1982) *Etats psychosomatiques, névrose d'angoisse et hystérie*, Théâtre du Je, Editions : Gallimard.
- Mc Dougall J. (1982) *Les mots manquants et l'économie de l'affect*, Théâtre du Je, Editions : Gallimard.
- Marty P. (1952) *Les difficultés narcissiques de l'observateur devant le problème psychosomatique*, Revue Française de Psychanalyse, 1952, Tome XVI, n°1 et 2. Paris : PUF.
- Marty P. (1958) *La relation d'objet allergique*. Revue Française de Psychanalyse. Tome 22, n°1. Paris : PUF.
- Smadja C. (2011) *Le travail de psychisation du corps*, Revue française de psychosomatique, Vol. 39. 2011. Paris : Synthélabo, coll. les empêcheurs de penser en rond.
- Smadja C. (2012) *Introduction à une clinique du silence*, Monographies et Débats de psychanalyse, La dépression. Paris, PUF.
- Smadja C. (2018) *De l'affectif au somatique. Le négatif de l'affect*, Bulletin du Groupe Toulousain de la SPP, 2018.
- Roussillon R. (1999) *Traumatisme primaire, clivage et liaisons non symboliques*, in Agonie, clivage et Symbolisation. Paris PUF.
- Roussillon R. (1999) *Violence et culpabilité*. Agonie, clivage et symbolisation. Paris : PUF.

Ouvrages

- Marty P., (1998) *Les mouvements individuels de vie et de mort*. Paris : Payot.
- Marty P. (1980) *L'ordre psychosomatique*. Paris : Payot.
- Marty P. (1990) *La psychosomatique de l'adulte*. Paris : PUF, collection Que sais-je?
- Smadja C., (2001). *La vie opératoire*. Paris, PUF.
- Green A. (1990). *La folie privée*. Editions Gallimard.
- Green A. (1993). *Le travail du négatif*. Paris : Les Editions de minuit.
- Winnicott D. W. (1977). *Jeu et réalité*. Paris : Gallimard.
- Bulletin du Groupe Toulousain de la SPP, *L'affect dans la clinique actuelle*, 2018.
- Monographies et Débats de psychanalyse, *La dépression - Eclipse d'Eros ou triomphe de Thanatos*, PUF, 2012.